

## II

(Известия)

## ИЗВЕСТИЯ ОТ ИНСТИТУЦИИТЕ И ОРГАНИТЕ НА ЕВРОПЕЙСКИЯ СЪЮЗ

## КОМИСИЯ

**Съобщение на Комисията относно критериите за оценка на държавната помощ в съобщението на Комисията относно някои правни аспекти, свързани с кинематографичните и други аудиовизуални дейности (Съобщение относно филмовата индустрия) от 26 септември 2001 г.**

(текст от значение за ЕИП)

(2009/С 31/01)

Както беше обявено в съобщенията от 2004 г. <sup>(1)</sup> и 2007 г. <sup>(2)</sup>, удължаващи прилагането на критериите за оценка на държавната помощ, съдържащи се в Съобщението относно филмовата индустрия от 2001 г. <sup>(3)</sup>, Комисията проведе обширно проучване на икономическото и културно влияние на задълженията за териториални разходи, наложени в схемите за подпомагане на филмовата индустрия. Проучването започна на 24 август 2006 г. <sup>(4)</sup>, а работна среща със заинтересованите лица се проведе на 6 юли 2007 г. в Брюксел. Резултатите от проучването бяха публикувани на 22 май 2008 г. <sup>(5)</sup>.

Крайният доклад от проучването не съдържаше окончателни изводи за икономическото и културно влияние на задълженията за териториални разходи в схемите за подпомагане на филмовата индустрия. Затова резултатите подчертават нуждата от по-нататъшен размисъл, преди да бъде предложено изменение на съществуващия критерий за оценка на държавната помощ в Съобщението относно филмовата индустрия от 2001 г., отнасящ се до задълженията за териториални разходи, което да бъде в съответствие с основните принципи на Договора за ЕО.

Според Комисията настоящите критерии за оценка на държавната помощ могат засега да продължат да насърчават създаването на култура и ще създават гаранции за това, че помощите, предоставени на филмови и аудиовизуални продукции, няма да нарушат конкуренцията и пазарните условия до степен, която да противоречи на общия интерес. Въпреки това след Съобщението относно филмовата индустрия от 2001 г. се появиха редица различни тенденции, които ще доведат до необходимост от своевременно доуточняване на тези критерии.

Тези тенденции включват подкрепа за дейности, различни от филмово и телевизионно производство (като дистрибуция на филми и дигитални прожекции), повече регионални схеми за подкрепа на филми, както и конкуренция между някои държави-членки за използване на държавна помощ за привличане на външни инвестиции от големи компании за филмопроизводство, предимно от САЩ. Това са сложни теми, които ще изискват обсъждане с държавите-членки и с националните и регионалните органи за подкрепа на филмопроизводството, с цел да се разработят подходящи критерии.

Затова Комисията реши да продължи да прилага настоящите критерии до момента, в който нови разпоредби за държавна помощ за кинематографични и други аудиовизуални дейности влязат в сила или най-късно до 31 декември 2012 г.

<sup>(1)</sup> ОВ С 123, 30.4.2004 г., стр. 1.

<sup>(2)</sup> ОВ С 134, 16.6.2007 г., стр. 5.

<sup>(3)</sup> ОВ С 43, 16.2.2002 г., стр. 6.

<sup>(4)</sup> ОВ S 173, 12.9.2006 г., справка 2006/S 173-183834.

<sup>(5)</sup> [http://ec.europa.eu/avpolicy/info\\_centre/library/studies/index\\_en.htm#finalised](http://ec.europa.eu/avpolicy/info_centre/library/studies/index_en.htm#finalised)